



barbara bürkle
VOCALS

Vita Barbara Bürkle

Ob kraftvoll und leidenschaftlich, glasklar und federleicht oder sanft und hauchzart – die gefühlvolle Stimme von Barbara Bürkle zielt immer direkt ins Herz. Dabei vereint die preisgekrönte Stuttgarter Sängerin absolute Intonationssicherheit und exzellentes Timing mit mitreißender Spielfreude und Spontaneität. So facettenreich wie ihre einzigartige Stimme ist auch ihr musikalisches Spektrum. Es reicht von Bossa Nova bis Gospel, von Blues bis Swing und von Bebop bis Pop. Alles ist erlaubt, solange es wahre Klasse hat. Mit ihrem besonderen musikalischen Einfühlungsvermögen gelingt es ihr, den Besonderheiten jedes Stils hör- und fühlbar Ausdruck zu verleihen. Welches Stück Barbara Bürkle auch interpretiert, sie tut es immer auf ihre ganz eigene Art – voller ehrlicher Begeisterung, aus tiefster Seele und mit ganzem Herzen. Genau das ist es, was ihre Zuhörer im Innersten berührt.

Sie schloss 2003 erfolgreich ihr Studium der Jazz- und Populärmusik mit Hauptfach Gesang in Mannheim ab und besuchte Workshops bei namhaften Künstlern wie den New York Voices, Sheila Jordan, Kurt Elling, Norma Winstone, Judy Niemack, Peter Fessler, Maria Pia De Vito, Michele Weir, Roberta Gambarini und Bob Stoloff.

Die 37-Jährige wirkte bei zahlreichen Studioprojekten und CD-Produktionen mit, die von deutschsprachigem Pop bis Hip Hop, von Gospel bis modernem Jazz reichen. Tourneen mit dem Bundesjazzorchester ("BuJazzO") unter der Leitung von Peter Herbolzheimer und anderen Formationen führten sie bereits nach England, Italien, Polen, Skandinavien, Südafrika und Südostasien sowie durch ganz Deutschland. Von 2001 bis 2012 unterrichtete Barbara an der privaten Gesangsschule "Go Vocal" in Stuttgart und seit 2011 ist sie Dozentin an der Hochschule für Kirchenmusik Tübingen. Darüber hinaus leitete sie diverse Workshops und ist als Komponistin und Arrangeurin tätig.

Live zu erleben ist sie unter anderem mit der "Barbara Bürkle Band" (Jazz/Latin/Pop), "Swingin' Woods" (Swing/Traditional) und dem Crossover-Trio "BATIST" (Jazz/Klassik/Weltmusik). Dreieinhalb Jahre lang war sie Mitglied im A-Cappella-Quartett "Klangbezirk", mit dem sie 2006 den "Ward Swingle Award" in Gold (Kategorie Jazz) und Silber (Kategorie Pop) in Graz gewann. 2007 erzielte die Vokalgruppe Platz 1 bei der "7th Taiwan International Choral Ensemble Competition" und beim bundesweiten Wettbewerb "Jugend Kulturell" der Hypo-Vereinsbank sowie 2009 beim "International Contest For Vocal Ensembles" in Tampere, Finnland. Als Solistin hat Barbara Bürkle 2008 den renommierten Wettbewerb "Voices Now - Brussels International Young Jazz Singers Competition" in Brüssel gewonnen und sich dabei gegen weltweit 79 Bewerber durchgesetzt. Zudem war sie 2009 Semifinalistin bei der "Shure Montreux Jazz Voice Competition" im Rahmen des "Montreux Jazzfestival" und 2010 beim prestigeträchtigsten Jazzwettbewerb der Welt "Thelonious Monk International Jazz Competition" in Washington, D.C. Hierbei wurde sie von der hochkarätig besetzten Jury bestehend aus Patti Austin, Dee Dee Bridgewater, Kurt Elling, Al Jarreau und Dianne Reeves auf den 4. Platz gewählt.

www.barbarabuerkle.de

JAZZ • GOSPEL • LATIN • SOUL • POP